

МО Ейский район
(территориальный, административный округ (город, район, посёлок))
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20 им. Героя Советского Союза
И.В. Гаврилова города Ейска
муниципального образования Ейский район
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 29.08.2023 года протокол № 1

Председатель
Ю.В.Фарсоби́н

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Уровень образования (класс) среднее общее образование 11 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 68

Учитель Землянская Лариса Викторовна

Программа разработана в соответствии и на основе

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федеральной основной образовательной программы.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

Личностные:

1. осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;

2. совершенствование коммуникативных способностей; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении; сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире;

3. развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования русского языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

5. сформированность гражданской позиции, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем;

6. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

7. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной и др;

8. сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9. сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;

10. осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные:

1. умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях; умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты:

2. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

3. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

4. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

5. владение языковыми средствами; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

6. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1. сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2. сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3. владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

4. владение умениями анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

5. сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

6. умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

7. владение различными приёмами редактирования текстов;

8. сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

9. понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне СОО

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного курса

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюбие, бессоюбие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение).
Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность,

призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

**Тематическое планирование с распределением часов
и указанием универсальных учебных действий обучающихся**

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Коли честв о часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел 1. Общие сведения о языке				
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2	Осознавать роль русского языка в жизни человека и общества. Понимать роль и значение русского литературного языка.	Эстетическое воспитание, гражданское воспитание
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы				
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о словосочетаниях, их строении и значении.	Патриотическое воспитание, ценности научного познания
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2	Уметь распознавать изобразительно-выразительные средства синтаксиса, использовать их в речи	Эстетическое воспитание, ценности научного познания
2.3	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	2	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о словосочетаниях, их строении и значении. Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению и строению словосочетания	Гражданское воспитание, ценности научного познания
2.4	Основные нормы управления	2	Выявлять особенности строения и значения простых	Патриотическое воспитание,

			<p>предложений. Моделировать предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в собственной речевой практике. Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое.</p>	ценности научного познания	
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2	<p>Выявлять особенности строения и значения простых предложений. Моделировать предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в собственной речевой практике. Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое.</p>	Гражданское воспитание, ценности научного познания	
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3	<p>Выявлять особенности строения и значения простых предложений. Моделировать предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в собственной речевой практике.</p>	Патриотическое воспитание, ценности научного познания	
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о сложном предложении. Понимать синонимию сложного предложения. Уметь моделировать сложные предложения разной синтаксической структуры, преобразовывать сложные предложения в простые и наоборот. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения. Различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов. Уметь использовать сложные</p>	Эстетическое воспитание, ценности научного познания	

			предложения разной структуры при создании собственного текста		
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1	Понимать синонимию сложного предложения. Уметь моделировать сложные предложения разной синтаксической структуры, преобразовывать сложные предложения в простые и наоборот. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения. Различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов. Уметь использовать сложные предложения разной структуры при создании собственного текста	Эстетическое воспитание, ценности научного познания	
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации					
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения. Различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов.		
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1	Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения. Различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов.	Эстетическое воспитание, ценности научного познания	
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными	2	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об однородных членах предложения, способах их		

	членами		соединения.		
3.4	Знаки препинания при обособлении	3	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения.		
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения. Находить в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности.	Эстетическое воспитание, ценности научного познания	
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3	Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения. Различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов.		
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2	Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения. Различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Гражданское воспитание	
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о предложениях с чужой речью. Анализировать структурные особенности предложений с чужой речью.		
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1	Повторить, закрепить и обобщить знания по теме	Эстетическое воспитание, ценности научного познания	

Итого по разделу		17		
Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи				
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1	<p>Понимать стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала.</p> <p>Находить при анализе художественного текста различные тропы.</p> <p>Уметь доказать принадлежность текста к тому или иному стилю, различать стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам.</p> <p>Уметь сопоставлять тексты разных стилей. Знать жанры, характерные для каждого стиля речи.</p> <p>Уметь создавать тексты разных стилей и жанров.</p> <p>Знать и уметь сформулировать основные признаки текста.</p> <p>Различать функционально-смысловые типы речи.</p> <p>Моделировать тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставленной задачи подготовленного сообщения.</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Гражданское воспитание</p>
4.2	Разговорная речь	2	<p>Понимать стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала.</p>	
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2	<p>Уметь сопоставлять тексты разных стилей. Знать жанры, характерные для каждого стиля речи.</p> <p>Уметь создавать тексты разных стилей и жанров.</p>	<p>Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Гражданское воспитание</p>
4.4	Научный стиль	3	<p>Понимать стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала.</p>	
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2	<p>Знать и уметь сформулировать основные признаки текста.</p> <p>Различать функционально-смысловые типы речи.</p>	

			Моделировать тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставленной задачи подготовленного сообщения.		
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2	Понимать стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала.		
4.7	Публицистический стиль	2	Понимать стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала.		
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3	Моделировать тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставленной задачи подготовленного сообщения.		
4.9	Язык художественной литературы	4	Уметь находить информацию о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Видеть ошибки и исправлять их в соответствии с нормами русского литературного языка. Определять качества хорошей речи. Соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике. Моделировать ораторские тексты разной направленности, различных речевых жанров	Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Гражданское воспитание	
Итого по разделу		21			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания МО
 учителей русского языка и литературы
 МБОУ СОШ № 20 г.Ейска МО Ейский район
 от «28» августа 2023 № 1
 Руководитель МО
 _____ Л.В.Землянская

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора МБОУ СОШ № 20
 Г.Ейска МО Ейский район
 _____ Т.В.Муха
 «29» августа 2023г.

